





(霜丹)

張女蘭女士志溶：近因女  
子有繼承遺產權：在臨時  
法院，控其長兄張仲煥  
志溶：已出獄於從父煥金  
前與次兄張布初志沂平分  
已判決照准所請，煥金  
仲煥君歷年居屋生至  
張女士撥給遺產中  
以為報酬耳。張氏  
為愚測張仲煥先生

數年兄弟析產時，佩先  
生藏書，迄未交出，書之  
大部，得自小軍機處，凡  
五百箱，多宋元板刻，及  
清宮抄本，相傳圓明園  
之役，朱氏避居海澱，見  
有鄉人荷担，自園中駝  
出，問以何物，曰破書，  
挑向城中，問何往，咸  
曰無從去，直生三十萬  
元，

服藏書價額之，且令鄉  
人日往收取，鄉人既得  
善價，又無容貯入城，則  
盡取園中舊書，賣與朱  
氏，朱氏中落，乃為張  
倫給氏所得，庚子之役  
，亦多遺失，惟所存者  
尚多，其中有五十箱

(綏昭)

以爲空室。爲七日來。便所宜。亦以總理紀念周。爲星期一。所折衷。亦不必沿西歷。倘能折外勢。酌內情。而創作一種新歷。甚或爲萬邦模範。不其懿歟。

劉老與焦大

(天馬)

嗜紅樓夢的人，都知道紅樓夢裏有「前日赴法之駐歐諸信員程琇女士」

電報器具，以見者不言，言者未見，雖記而莫能詳盡也。吳靜仲律師言，所謂電報器具者，蓋如胎於電療器者，內則裝置，較爲複雜，而電療器僅用電數十磅，電報則自百磅至五百磅，而犯人身體之強弱，而定用電之輕重，普通犯人僅用數十磅至一百磅而止，未之見，強者約用至三百磅，則搖搖於壁，將犯人兩足懸空，以地能傳地，荷立地上，電且由人身傳地，互相感應，致人反受，懸諸空閒，

(妙曼)

考試爲搶才之典。我國向考試事，擇友人之所談者，初無記己。  
一 歐洲之大學生考試。必穿禮服。惟對於外國人略寬其中國之外國人穿禮服者甚鮮。然在前清時代，會試鄉試無論必穿禮服中外皆然也。

二 英國之大學考試。其聲名最著之教師由題以後，每生各領以香烟一支，開烟盒以爲校文惠也。此爲聞所未聞者。

三 德國派之學校，考試非較一日之短長者，茲就

爲動物教員，實則一昆蟲學教員也。學生知其如此，故於動物學之昆蟲一門，預備甚周，而孰知是日所出之題，並非纖小之昆蟲，而爲動物中巨大之象，於是學生均駭然，然有一生

(雪絳)

實、慘而不鉅。但此類積素有名於海上。有一夕去巨萬、而不知所以者、該場

□前數年、曹錕由川延應權時門禁森嚴、消息斷絕、曹乃以藥水書字、致一書於吳佩孚、適見吳素許、任使者持出、曹既返京、以藥水洗之、字遂見、徐慕邢君、居吳幕、在查家做傳原書、攝影相贈、曹書文既通順、字亦雄麗、世稱其出手敏捷、嘗不知書、觀此

美國記者團、來華觀光、至滬後、上海日公會、於十一日之夕、假中報製字之義、史宅在哈同路九號、宴客歡騰、且有十日之趣、大門上有「製字之義」史宅之英譯大字「巨字」、入門竹林逼道、電炬照耀其間、儼然如在塵外、林間曲徑、通甬道、入廳事、竹外有大噴水池、池用荷花成圓、大石二塊、西式廣場中、其右則為華式大廳、實主先在西式客室小憩、且在大理石樓閣之廣處、由史君夫人乘七枝寶轎、史夫人年已三十許、聲容煥然、有高山流水之音、又有一四十許小麗男子、亦乘一單駟馬、即史夫人之泰晤士報侍婢、隨一園後、復有史君之男女公子八人、合奏古樂、亦具天籟、樂畢、主人帶客至草地攝影、而史君夫人、席排成J式、史宅J字上畫正中、諸客皆其兩側、其他陪賓、則列於下、首左下客多座少、乃於他室別置一桌、嚴囑鴉周孝庵監察、安諸君坐焉、所備酒肴、皆由倚紅西式餐館、共十餘位、皆學英、有蟹粉魚翅、一盤鮑魚瓜盅之屬、而以酒式晚餐、每餐一、即沽坐亦然、故每飯不過一二、不能多、多屬盡不特常、每瓜皆不過馬鈴瓜大小、為餐菜中之小冬瓜盅、美記者團袖袖

(値小)

有浦東人吳生年逾知命偶病失眠三日之晨延陳正甫醫師診治後持方回四馬路華英藥房配藥為藥水一瓶藥散一包即持藥至長泰旅館開服九粒數日即休服藥數次功效不詳至翌日吳忽不省人事旅館帳房疑為時疫亟送入時疫醫院內有吳姓趙志華者至旅館訪視吳館告以住院趙嚮往吧醫院門與非彼方所開為服者經檢查始知藥方所開藥水書日一又者藥酒上乃貼日服三次及得治法開胃調氣吳為外感寒或謂保花柳病者則尚待他見其情頗惡伴吳至仁濟醫院大改裝醫院後亦吳至仁濟醫院正排間

(阿)

盼、食與俱同。歸以無其親也。去載之冬，既舉所業。復同班。兩女友小字有蘭者，同於鄂海花之隱。有異才，嘗讀齊於石函城。獲一女友小字蘭者，其生有子。女。既聞以兩性不合，致舉世離者。於今歲，又遇一適人，且生有子。女。既聞以兩性不合，致舉世離者。於今歲，又遇一

猶待字園中，且兩年已三旬，盼亦僅少二歲，故亟亟欲為擇配。而以之爲校者爲準，未幾，在交際場中，遇一姚生，姚生體貌魁梧，有丈夫風，爲武校中之偉大人物，以奔走國事故，一新姚生，姚生乃與他人，梯下車，雄姿大，相見俱悅。春間，遂行婚禮，卜一碩樓，樓與姚生，梯下車，二則，則生與蕭分居，望衡對宇，始與盼猶朝夕相望也。結婚之第一夕，思夫，悲泣終宵，明日，與生約法，大丈夫不可爲兒女情所累，兩當校習武，一來復中，可歸家一宿。日諾，遂擇被去。越日，歸省伯

英(坐者)及露月  
仙(側者)

口女申出家花月

大金

照電影院，每逢禮拜六，  
開音樂晚會，片外，另有  
舞音團，及各種藝術表  
演，其中尤以舞蹈最受  
歡迎。跳舞者，多矚眼  
之洋衫褲一襲，大腰  
帶，下無寸紗，動作轉旋，  
呼稱美觀，觀者視之，亦  
覺於大腰，無以名之。  
大腰戲，各戲皆藉大腰  
骨小腰，觀客倒倒  
立時，適中腹，  
腰力亦大矣哉。大腰期  
位，適中腹，

應新社會之需求而產生的名貴出品。

各處烟紙店均有出售

(英小)

命。七、貌似初後老五、而靜謐過之。近居小花園樓上、有小富春櫻桃九、爲其甥潘生莪亦不吝惜。七客甚長、最忠者、則爲洪汝姓葛林松四人、爭欲邀之七日、四客則無所適從也。十一日之夕、四客相約盡出、言詔間有爭執、七年已廿一、久倦風塵、遂命自備薄酒短見、夜將闌、輒起浮舟湖中大浪白如皂水、驅鴨水匙盞、院中人灌以皂水、鴨鴨水爲害不解、航駛以汽車、送入寶隆醫院、車行至半途、七已氣絕、即扛至昇近寺上與花園家中裝殮、卽扛至拉拔橋下船中、不日運至蘇州原籍葬、七子然一身、終鮮弟、平生時親至、玉夙後、其父母兄弟、不下洪汝林四客、則以風去櫓空。

## 11

伎女榜名、多譽取紅樓夢說部中人

物，間亦有以花草標識者，乃古人有限而時花既窮，後起者欲避同名之嫌，遂不得不標新立異，於是類聚三陽怪名百出，繡簫其一也，鴛鴦三嫂原爲金閨四名位，一名娟娟，有綉單玉，綉綉，綉單三，故三嫂亦名綉三，禁脔，同業泰，誘人，小鴨，三嫂，一名老六者，合營與俱於福致里，二嫂嬌小多姿，益以與俗共諧，而接者色授魂與，故雖計押始生

(翁丹)

西京蒙一郎。以日人而非。常波同鄉鄰。展覽會親觀。蒙君名慕之。恭拜聲早飛。這番會主任。出品指示威。此公談名宿。開會因救國。吾輩超合英。蒙擇生光輝。查彷彿羅巴。因曾把牛吹。

(雷)

請求未報。旋因諱禍削籍。無效。現聞又有某某等。檢出前清刑部有力證。聘律師黃某。復向政府控告(弗)。  
○十一日之夕。有夏某。因在安樂宮三徵素還老九。九未至。糾集至汕頭路素還開罪。毆九並謗亂黨。以九已延請律師起訴。且將因茲攪帳廢業。(恩)

○探春舞臺兩老六。前數日。往杭觀西湖展覽會。或問更有何往。則謂。而探人家人。後知所謂人家人者。卽著名妓女翠老五等。(魯公)

生平海嶽荆湘面。博得佳兒非我親。  
公母虛名假配合。永恩拜四大雄猷。  
(寶蘭贈主。苦於銘聞。偶值公魯徵小金剛贈主。異其面目。因戲贈母得名。空吃鴉兒紀贈詩。公魯登魯客京時。周劍南至。雖食鴉兒雞公事。亦記以詩刊報。翠某。當筵責魯。公魯俯首無辭。誰代魯負屈引線。  
(翠適別姓去。公魯感嫉之願。終成虛幻。)贏得青樓曲辦名。家聲祇公魯爲曲辦子。曲到何時幾大變。母自爲辦祇不祥。公湘繼恰何容變。

